

A

200923

DIPLOMA

Folk Art-Banchari

Subject: Technical Aspects of Banchari (Folk) Music

Subject Code: FDSE-202

Semester: Second

Setember 2020

Theory (External): 35 Marks

Time: 03 hours

INSTRUCTIONS TO THE STUDENTS

1. Read the questions carefully and write the answers in the answer sheets.
2. Wherever necessary, the diagram drawn should be neat and properly labelled.
3. This questions paper comprises of 8 questions out of which student need to attempt any 4 questions.
4. All questions carry equal marks.
5. The time allotted will be 3 hours for examinations including time of downloading of question paper to emailing of answer books to the concerned Dean/IC.

ESSAY TYPE QUESTIONS

1. Write in detail about Hindustani Folk music.
भारतीय लोक संगीत के बारे में विस्तारपूर्वक लिखें।
2. Write notation of any one Banchari lok geet.
किसी एक बंचारी लोक गीत की स्वरलिपि लिखें।
3. Explain about the festivals of Banchari.
बंचारी के प्रमुख उत्सवों का विवरण विस्तार से लिखें।
4. Write in detail about nagada.
नगाड़े के बारे में विस्तार से लिखें।
5. Write life sketch of any one Banchari Folk artist
बंचारी के किसी एक लोक कलाकार की जीवनी लिखें।
6. In present time what is the popularity of Banchari lok music? Explain in detail.
वर्तमान परिपेक्ष में बंचारी की लोक कला की लोकप्रियता के बारे में विस्तार से लिखें।
7. How is Lok Sangeet related to its culture? Write in detail.
लोक संगीत संस्कृति एवं सभ्यता से कैसे जुड़ा है? विस्तारपूर्वक लिखें।
8. "Sangeet ek den" What do you mean by it? Write in detail.
"संगीत एक देन" से के बारे में विस्तार से लिखें।

*****END OF PAPER*****